

Revista Al-Rihana regressa depois de paragem de um ano

Câmara de Aljezur volta a editar a publicação anual do município dedicada à Cultura

Ricardo Claro
ricardoc.postal@gmail.com

ARQUEOLOGIA, TOPONÍMIA e História são alguns dos temas abordados na edição da revista cultural Al-Rihana que viu a

luz do dia recentemente e que foi apresentada sexta-feira da passada semana em Aljezur.

Ao POSTAL o autarca local, **José Amarelinho**, “congratulouse” com o retomar da publicação, que no ano pas-

sado não foi editada, “por razões que se prenderam com as limitações financeiras da autarquia”.

Destaque, entre outros, para o artigo de **Ruy Ventura** “Para uma carta toponímica da Re-

gião de Aljezur” e para “D. Francisco Gomes do Avelar (C.O.) 1789 – Bispo do Algarve – 1816”, lavrado por **José António de Jesus Martins**, numa edição que na capa apresenta uma imagem da tapeçaria de **Severo Portela Júnior**, que evoca a “incorporação de Almada na Coroa Portuguesa pelo Rei Dom **Dinis** através de uma carta de escambo outorgada a 1 de Dezembro de 1297”.

A autarquia de Aljezur mostra assim aos leitores da Al-Rihana, como sublinha o presidente da Câmara, “um pouco mais da História e da cultura do concelho” e, além

de dar nota dos factos histórico-culturais, apresenta os resultados de trabalhos actuais que incidem sobre a preservação da identidade cultural e colectiva do concelho, nomeadamente, com a publicação dos primeiros resultados dos trabalhos arqueológicos na Torre de Odeceixe, realizados entre 2007 e 2009, por **Rosa Varela Gomes** e **Mário Varela Gomes**.

Na agora publicada quinta edição da Al-Rihana, lugar ainda para destacar, segundo a autarquia, os trabalhos “Aljezur e Igreja Nova: Uma leitura Morfológica”, de **Miguel Carvalho Roxo**; “O Lagar das

Gralheiras em Aljezur (notícia)”, de **Maria Luísa Estácio da Veiga Pereira** e “João Dias Mendes – Farmacêutico em Aljezur nos primórdios do Séc. XX (1908-1934)”, de **Maria Olímpia Mendes** e **Maria Francisca Mendes Barreto**.

A Câmara de Aljezur faz questão de sublinhar o reconhecimento “a todos aqueles que ao longo dos vários números têm contribuído, de uma forma generosa, apaixonada e altruísta, dando ao concelho de Aljezur a possibilidade de aprofundar e registar para a posteridade, temas que nos colocam no centro das atenções”.



➤ Ruy Ventura é autor do artigo “Para uma carta toponímica da Região de Aljezur”

Sobe & desce



De volta

A revista cultural da Câmara de Aljezur está de volta, apesar das dificuldades financeiras. Tem de haver vida para além da austeridade! (Ler pág. 15).



A meio gás

Escolas do primeiro ciclo de Olhão estão “a meio gás” porque o Governo não desbloqueia as verbas para actividades de enriquecimento curricular (Ler pág 9).

OPINIÃO